

Paolo Cassarà

Born in Monreale, Sicily, on 26 June 1968, he lives and works in Milan.

Main personal exhibitions

2011 "In her shoes"-galleria Francesco Zanuso, Milan

2010 "Les Jeux Sont Femmes" - galleria San Lorenzo, Milan

2004/2005 - "Paolo Cassarà" - galleria il Castello, Trento

2003 "Paolo Cassarà" - galleria Art And Arts, Turin

2002/2003 "Paolo Cassarà" - Galleria Marella Arte Contemporanea, Spazio Consolo, Milan

1998/1999 "Tre modi di essere donna" [Three ways of being a woman] - galleria In Arco, Turin

1998 "Sembianze corporee" [Bodily likenesses] - galleria Manuela Nanni, Milan

1996 "People" - galleria d'Arte Moderna il Castello, Trento

1995 "Coquetel 26", Milan

1995 Galleria Sergio Tossi, Prato, Florence

1995 "People" - Galleria Ruggerini & Zonca, Milan

1994 Speedway Gallery, Boston USA

1993 galleria Guido Carbone, Turin

Main collective exhibitions

2017 "Aeterna", Triennale di arti visive a Roma, Palazzo Velli, Rome

2015 "Hands Up!", Sotheby's, spazio Bigli, Milan

2014 "Keith Haring & Jean Michel Basquiat & Pop Up Revolution, MdM Museum, Porto Cervo

2014 "Superheroes", Gestalt Gallery Galleria Pack, Pietra Santa

2014 "Superheroes", Villa Bertelli, Forte dei Marmi

2014 "POP UP Revolution", Caserma XXIV May, Milan

2013 "Guido Crepax Ritratto di un artista", Palazzo Reale, Milan

2013 "Shop..Les Jeux d'Amour", Gallery d'arte contemporanea Ostrakon, Milan

2013 "Salome&nipposugestioni", spazio A.M.I.C.I., Milan

2012 "Dresscode", Showroom, Massimo Crivelli, Milan

2012 Myra Galleries, Miami USA

2012 "Poker", MyOwnGallery, Superstudio Più, Milan

2010 "Please me Fashion - Fluttuazioni fra arte e moda" [... Fluctuations between art and fashion], Palazzo Ducale, Sabbioneta

2010 "Terzo Rinascimento" [Third renaissance], Palazzo Ducale, Urbino

2008 "Rumors", Ex Arsenale Borgo Dora, Turin, concurrent with the Artissima fair

2008 "Questo mondo è fantastico. Omaggio al gallerista Guido Carbone" [This world is fantastic. Homage to gallery owner Guido Carbone], Palazzo Bricherasio, Turin

2008 "Arte e Omosessualità - Da Von Gloeden a Pierre et Giles" [Art and homosexuality - from Von Gloeden to Pierre et Gilles], Palazzina Reale di Santa Maria Novella, Florence

2007 "La Nuova Figurazione Italiana - To Be Continued..." [The new Italian figuration...]
Fabbrica Borroni, Bollate, Milan

2007 "Nuovi Pittori della Realtà" [New reality painters] - PAC, Milan

2007 "Nuovi Pittori della Realtà" [New reality painters] - Premio Michetti Award, Francavilla Al Mare

2007 "Arte e Omosessualità - Vade Retro" [Art and homosexuality - vade retro], Palazzo della

Ragione, Milan

2007 "Curve Pericolose" [Dangerous curves], Casello Ovest di Porta Venezia, Milan

2007 "Street Art Sweet Art Bazaar pop up", PAC, Milan

2004 "Subway 3004" - in collaboration with the City of Milan

2004 "Segno e Materia" [Mark and matter] - municipality of Senato, Villa San Carlo Borromeo,
Senato, Milan

2004 "Normali Meraviglie" [Ordinary wonders] - Magazzini del Cotone, Porto Antico, Genoa

2003 "Musica per Organi Caldi" [Music for hot organs] - 3gg Arte Contemporanea, Udine

2003 "La nuova scena artistica italiana" [The new Italian art scene] - Italian Factory,
European Parliament, Strasbourg

2003 "La nuova scena artistica italiana" [The new Italian art scene] - Italian Factory, Istituto
Santa Maria della Pietà, Venice Biennale

2003 "Aria di Primavera: Condividere e aiutare" [Spring in the air: sharing and helping] - Art
exhibition, Sacile, Pordenone

2003 "Cioccolatarts" [chocolatarts], Cavallerizza Reale, Turin

2002 Galleria Battaglia, Milan

2002 "Sculturama" - galleria Annovi, Sassuolo, Modena

2002 "Nuova Scultura Italiana" [New Italian Sculpture] - Il Polittico, Rome

2002 "Artisti di Torino per Mamre" [Artists of Turin for the charity Mamre] - Galleria d'Arte
Moderna e Contemporanea, Turin

2001 "Paradiso Perduto" [Paradise lost] - Galleria La Giarina, Verona

2001 “La linea dolce della nuova figurazione” [The gentle line of the new figuration] - Galleria Annovi, Sassuolo, Modena

2001 “Tredici artisti a confronto” [Thirteen artists compared] - Galleria Bonelli Arte Contemporanea, Mantua

2000/01 “Sui Generis: La ridefinizione del genere nella nuova arte italiana” [Sui generis: The redefinition of gender in new Italian art] PAC, Milan

2000 “Trapassato futuro” [Future history] Cartiere Vannucci, Milan

2000 “Patty Pravo come un angelo da collezione” [Patty Pravo as a collector's angel], Villa Caruso, Lastra Signa, Florence

1999/98 “Home Sweet Home” - Arti Assortite, Turin

1998 Galleria Spatia, Milan

1998 “Mitovelocità” [Speed-myth] - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Republic of San Marino

1998 “Cronache vere” [True chronicles] - Spazio Consolo, Milan

1998 “Il nuovo ritratto in Italia” [The new portrait in Italy] - Spazio Consolo, Milan

1997 “Collezionismo permanente” [Permanently collecting] - Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Siracusa

1997 Galleria Ragno, Milan

1996 “Francia Italia presenze in quota” [France Italy presences at altitude], Sestriere, Turin

1996 “Collezionismo A Torino” [Collecting in Turin] - Museo d'Arte Contemporanea Castello di Rivoli, Turin

1996 "Caleidoscopio" [Kaleidoscope] - Galleria Ruggerini & Zonca, Milan

1996 "Tix - Trance Italy Xpress" - Centro Art's Events, Benevento

1996 "Arte fuori luogo" [Art out of place], Carpi, Modena

1996 "PDDC", Milan

1995 "Il rock è duro 3" [Rock is hard 3] - Autorimessa Boetti Matteo car park, Rome

1995 "Il fantastico nella giovane arte italiana" [Fantasy in young Italian art], Syracuse, Sicily

1994 "Il rock è duro 2" [Rock is hard 2] - Galleria Sergio Tossi, Prato

1994 "Extra Small Galleria" - Guido Carbone, Turin

1994 "Icastica" [Representative art] Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna

1994-1995 "Anteprima '95" [Preview '95] - Galleria il Castello, Trento

1993 "Il rock è duro" [Rock is hard] - Centro Culturale S. Andrea, Savona

1993 "Art is life" - Museo dell'Automobile, Turin

1992 "Imprimatur" - ex Church of San Carpoforo, Milan

Bibliography

Art Post Pinterest, May 2017

Irene Tireno, "L'ultima disperata speranza artistica per questa umanità narcotizzata" (The last desperate artistic hope for this narcotized humanity), 8 April 2017

Rai News 24, Focus 24, Esposizione Triennale di Arti Visive a Roma, 2 April 2017

Chiara Capomaggi, That's All Trends, Aeterna, Triennale di Arti Visive a Roma 24 March 2017

"Aeterna" Triennale di Arti Visive a Roma, Eliconie 24 March 2017

Triennale di Arti Visive a Roma, Roma, Exibart, 24 March 2017

Andrea Agrifoglio, La Triennale Aeterna, Gazzetta regionale Lazio, 27 February 2017

Gianni Dunil, Vittorio Sgarbi, "Aeterna", Esposizione Triennale di arti visive a Roma, catalogue Start Edizioni 2017
Chiara Campò, Scarpe-scultura firmate Cassara' (Shoes-sculpture signed Cassarà), il Giornale, 17 February 2014
Simone Mosca, "Valentina e i suoi fratelli Jekull e Orlando Furioso" (Valentina and her brothers Jekull and Orlando Furioso) La Repubblica 20 June
Guido Crepax, Portrait of an Artist, Palazzo Reale, catalogue Italian edition, French English, Nuages 2013
Giovanna Calvenzi "La donna e un<Poker>di sguardi", Corriere della sera 19 January 2012
Glamour n°.217, March 2010
Ginevra Bria, espoarte, n°. 64 April-May 2010
Chiara Canali, "Cariatidi del terzo millennio" [Caryatids of the third millennium], Milan, February-March 2010
Made 05, December - January 2008
Various authors, "Rumors", Italian Factory catalogue 2008
Luca Beatrice, "Questo mondo è fantastico. Omaggio al gallerista Guido Carbone" [This world is fantastic. Homage to gallery owner Guido Carbone] Electa catalogue, 2008
RAI 1, "Vade Retro" - Porta a Porta, December 2007
Chiara Canali, "La Nuova Figurazione Italiana" - To Be Continued... [The new Italian figuration...] Silvana Editore catalogue 2007
Blue, "Vade Retro Censura", September 2007
Cronaca Vera n°. 1821, 1 August 2007
Tele Lombardia, "Vade Retro", 19 July 2007
La Repubblica, "Vade Retro", ritorno a Milan [return to Milan] (Milan pages)
La Repubblica, Saturday 28 July 2007
Metro, Wednesday 25 July 2007
La Repubblica, Monday 16 July 2007
La Repubblica, Sunday 15 July 2007
Libero, Sunday 15 July 2007
Il Giornale, Sunday 15 July 2007
Armando Stella, "Cassarà: basta discriminazioni, la mia pietà non è blasfema" [Cassarà: stop the discrimination, my Pietà is not blasphemous]. Corriere della Sera, Sunday 15 July 2007
G.Battista Anastasio, Il Giorno, Sunday 15 July 2007
Il Giornale, Saturday 14 July 2007
Il Giorno, Saturday 14 July 2007
Maurizio Giannattasio, Corriere della Sera, Saturday 14 July 2007
La Repubblica, Saturday 14 July 2007
Maurizio Giannattasio, Corriere della Sera Thursday 12 July 2007
Il Giorno, Wednesday 11 July 2007
Maurizio Giannattasio, "Mostra Omosex a rischio. Critici divisi sulla censura" [Homosexual exhibition at risk. Critics divided over censure] Corriere della Sera, Sunday 15 July 2007
Il Giornale, Tuesday 10 July 2007
Vittorio Sgarbi, Eugenio Viola "Arte e Omosessualità - Da Von Gloeden a Pierre et Giles" [Art and homosexuality - from Von Gloeden to Pierre et

Gilles] Electa catalogue 2007
Maurizio Sciacaluga, "Curve pericolose" [Dangerous curves], Milan, May 2007
Lorenzo Viganò, Corriere della Sera Magazine n°. 16, 19 April 2007
Arte n°. 374, October 2004
Gulliver n°.10, October 2004
Tuttoturismo n°. 309, October 2004
Alessia Locatelli, "Segno e Materia" [Mark and matter]; Senato, Milan, October 2003
Maurizio Sciacaluga, "Quella Sporca Dozzina" [The dirty dozen], Udine, October 2003
Alessandro Riva, "Italiana 2003. La nuova scena artistica" [Italian 2003. The new art scene], Venice
Strasbourg, June 2003
Chicca Gagliardo, "Ecco la new wave" [Here comes the new wave], Glamour, n°.136, June 2003
That's Art n°. 42, May 2003
That's Art n°. 41, April 2003
Maurizio Sciacaluga, "Dal Glamour al medioevo" [From glamour to the Middle Ages], Turin, 2003
Gianluca Cantaro, "Questo abito è un'opera d'arte" [This dress is a work of art] D La Repubblica n°. 347, April 2003
Valentina Agostinis, Carnet n°. 4, April 2003
Tema Celeste n°. 96, March-April 2003
Alessandro Riva, "Cassarà. Storie di ordinaria seduzione" [Cassarà. Stories of ordinary seduction], Arte n°.355, March 2003
Alessandro Riva, "Photoshock", Arte n°.353, January 2003
Alessandro Riva, "Semidee in forma seriale" [Semigoddesses in serial form], Milan, December 2002
Alessandro Riva, Maurizio Sciacaluga, "La rinascita della scultura" [The rebirth of sculpture], Arte n°. 350 - October 2002
Maurizio Sciacaluga "Ritorno alla costruzione" [Return to construction], Sassuolo, July 2002
Alessandro Riva "La Nuova scultura alla ricerca dell'identità perduta" [The new sculpture in search of a lost identity], Rome, June 2002
Donna Marella Agnelli, Alberto Fiz, "Artisti di Torino per Mamre" [Artists of Turin for the charity Mamre], Christie's catalogue, April 2002
Maurizio Sciacaluga "L'Eden? Un inferno!" [Eden? Pure hell!], Verona, April 2001
Gianluca Marziani, Kult n°.5, year 4, 2001
Maurizio Sciacaluga "Generazione Carosello" [Carosello Generation -- Translator's note: Carosello was a popular Italian children's TV programme from the 1950s to the 1970s], Mantua, March 2001
Alessandro Riva, Sette – Il Corriere della Sera - n°. 14, April 2000

Gianluca Marziani, *Arte* n°. 318, February 2000
Alessandro Riva, "Il nuovo ritratto. Rinascita di un (non) genere" [The new portrait. Rebirth of a (non) genre], Milan 1998
Flavio Caroli "L'Uomo che non verrà" [The man who will not come], Milan 1998
Alessandro Riva, "Superrealtà, l'isterismo della comunicazione e la bestia from: un miliardo di piedi" [Superreality, the hysteria of communication and the billion-footed beast], Milan 1998
Cristina Magnaschi, *Madame Class*, July 1998
Alberto Fiz, "La sfida di Chronos" [The challenge of Chronos] – Republic of San Marino, 1998
Fabia Di Drusco, *Vogue*, April 1998
Manuela Gandini, "Il popolo contemporaneo" [The people of today] in: *Il Sole 24 ore*, 8 March 1998
Ilaria Ventriglia, *Next* n°. 42/43, spring / summer 1998
Mauro Bianchini "Tutte le donne di Cassarà" [All Cassarà's women], *Lombardia Oggi* n°. 261, 8 March 1998
Vittorio Sgarbi, *Grazia* n°. 12, 27 March 1998
Alessandro Riva, "Commedia umana di fine millennio. Tra erotismo e moda" [An end-of-millennium human play, where eroticism meets fashion], *Arte* n°. 295, March 1998
Marta Pellis, "Le serate della Galleria Spatia" [Evenings at the Spatia gallery], *Il Giorno Milano*, 22 February 1998
Silvia Dell'Orso *La Repubblica* – *Tutto Milano*, February 1998
Giovanna Poletti, *Anna* n°. 8, February 1998
Alessandro Riva, "Cronache vere" [True chronicles], Milan 1998
Alberto Fiz, "Le pop model di Cassarà" [Cassarà's pop models], Milan 1998
Corrado Levi, Milan, January 1998
Alberto Fiz, "Mitovelocità" [Speed-myth] – Republic of San Marino 1998
Temaceleste "Tendenze dell'arte giovane in Italia" [Trends in young art in Italy], in: *Tema Celeste* n°. 68, May/June 1998
Tentazioni "Sembianze corporee" [Bodily likenesses], in: *Tentazioni*, February 1998
Art Leader "Dee di fine millennio" [End-of-millennium goddesses] in: *Art Leader* n°. 37, January/February 1998
Rai 3 "Onda anomala" [Freak wave], November 1998, RAI TRE
La Stampa, "Ironia a disagio su una fotografia" [Irony ill-at-ease in a photograph], in: *La Stampa Turin*, 4 February 1996
Luca Beatrice "Tix-Trance Italy Express" 1996
Massimo Caiazzo, *Olis*, November 1995
Lorella Giudici, *Juliet* n°. 74, October/November 1995
Giusi Petringa, *Il Giornale*, 29 October 1995
Alessandra Fanelli, *OFX Office International*, September/October 1995
Rolando Bellini, *Olis*, April 1995

Christian Leigh “Rispetto per la strada” [Respect for the street] – “People”,
Milan 1995

Tema Celeste, “Il Fantastico In Arte” [Fantasy in art], 1995

Gabriele Perretta, “Icastica” [Representative art], Bologna 1994

Roberto Daolino Flash Art n°. 188, November 1994

Claudia Colasanti l'Unità Bologna, June 1994

Floriana Piqué Flash Art n°. 174, april 1993

Giuditta Villa, Segno n°. 22, March 1998

Paolo Levi, “Gli omini di Cassarà, caricature e realtà” [Cassarà's men,
caricature and reality], La Repubblica, Turin, February 1993

Achille Bonito Oliva “Imprimatur”, Milan 1992