

## **Paolo Cassarà**

Nato a Monreale (PA) il 26 giugno 1968, vive e lavora a Milano.

### **Principali mostre personali**

2011 "In shoes-se fossi lei"-Galleria Francesco Zanuso,milano

2010 " Les Jeux Sont Femmes"- Galleria San Lorenzo, Milano

2004/2005 - "Paolo Cassarà" - Galleria il Castello, Trento

2003 "Paolo Cassarà" - Galleria Art And Arts, Torino

2002/2003 "Paolo Cassarà" - Galleria Marella Arte Contemporanea,Spazio Consolo, Milano

1998/1999 "Tre modi di essere donna" - Galleria In Arco, Torino

1998 "Sembianze corporee" - Galleria Manuela Nanni, Milano

1996 "People" - Galleria d'Arte Moderna il Castello, Trento

1995 "Coquetel 26", Milano

1995 Galleria Sergio Tossi, Prato (FI)

1995 "People" - Galleria Ruggerini & Zonca, Milano

1994 Speedway Gallery, Boston USA

1993 Galleria Guido Carbone, Torino

### **Principali mostre collettive**

2017 "Aeterna", Triennale di arti visive a Roma, Palazzo Velli, Roma

2015 "Hands Up!",Sotheby's,spazio Bigli, Milan

2014 "Keith Haring & Jean Michel Basquiat & Pop Up Revolution, MdM Museum, Porto Cervo

2014 "Superheroes", Gestalt Gallery Galleria Pack, Pietra Santa

2014 "Superheroes",Villa Bertelli, Forte dei Marmi

2014 "POP UP Revolution", Caserma XXIV maggio, Milano

2013 "Guido Crepax Ritratto di un artista", Palazzo Reale, Milano

2013 "Shop..Les Jeux d'Amour", Galleria d'arte contemporanea Ostrakon, Milano

2013 "Salome&nipposugestioni", spazio A.M.I.C.I., Milano

2012 "Dresscode", Showroom Massimo Crivelli, Milano

2012 "Il diritto della propria identità", Spazio Energolab, Milano

2012 Myra Galleries, Miami, USA

2012 "Poker", MyOwnGallery, Superstudio Più, Milano

2010 "rrrRagazze", My Own Gallery, Milano

2010 "Terzo Rinascimento. Linguaggi della sensibilità ibrida", Palazzo Ducale di Urbino (PU)  
e Galleria Civica di Arte Contemporanea, Acicastello (CT)

2010 "Extraextrasmall", Superstudio Più, Milano, in occasione del (con)TemporaryArt

2010 "Please me Fashion. Fluttuazioni fra arte e moda", Palazzo Ducale di Sabbioneta (Mn)

2008 "Rumors", Ex Arsenale Borgo Dora, Torino, in concomitanza con la fiera Artissima

2008 "Questo mondo è fantastico. Omaggio al gallerista Guido Carbone", Palazzo Bricherasio, Torino

2008 "Arte e Omosessualità - Da Von Gloeden a Pierre et Giles", Palazzina Reale di Santa Maria Novella, Firenze

2007 "La Nuova Figurazione Italiana" - To Be Continued..." Fabbrica Borroni, Bollate, Milano

2007 "Nuovi Pittori della Realtà" - PAC, Milano

2007 "Nuovi Pittori della Realtà" - Premio Michetti, Francavilla al Mare

2007 “Arte e Omosessualità - Vade Retro”, Palazzo della Ragione, Milano

2007 “Curve Pericolose”, Casello Ovest di Porta Venezia, Milano

2007 “Street Art Sweet Art Bazaar pop up”, PAC, Milano

2004 “Subway 3004” - in collaborazione con il comune di Milano

2004 “Segno e Materia” - Comune di Senato, Villa San Carlo Borromeo, Senato, Milano

2004 “Normali Meraviglie” - Magazzini del Cotone, Porto Antico, Genova

2003 “Musica per Organi Caldi” - 3gg Arte Contemporanea, Udine

2003 “La nuova scena artistica italiana” - Italian Factory, Parlamento Europeo, Strasburgo

2003 “La nuova scena artistica italiana” - Italian Factory, Istituto Santa Maria della Pietà, Biennale di Venezia

2003 “Aria di Primavera: Condividere e aiutare” - Rassegna d'arte, Sacile (Pn)

2003 “Cioccolatarts”, Cavallerizza Reale, Torino

2002 Galleria Battaglia, Milano

2002 “Sculturama” - Galleria Annovi, Sassuolo (Mo)

2002 “Nuova Scultura Italiana” - Il Polittico, Roma

2002 “Artisti di Torino per Mamre” - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino

2001 “Paradiso Perduto” - Galleria La Giarina, Verona

2001 “La linea dolce della nuova figurazione” - Galleria Annovi, Sassuolo (Mo)

2001 “Tredici artisti a confronto” - Galleria Bonelli Arte Contemporanea, Mantova

2000/01 "Sui Generis: La ridefinizione del genere nella nuova arte italiana"  
PAC, Mi

2000 "Trapassato futuro" Cartiere Vannucci, Milano

2000 "Patty Pravo come un angelo da collezione", Villa Caruso, Lastra  
Signa, Fi

1999/98 "Home Sweet Home" - Arti Assortite, Torino

1998 Galleria Spatia, Milano

1998 "Mitovelocità" - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea,  
Repubblica di San Marino

1998 "Cronache vere" - Spazio Consolo, Milano

1998 "Il nuovo ritratto in Italia" - Spazio Consolo, Milano

1997 "Collezionismo permanente" - Galleria Civica d'Arte Contemporanea,  
Siracusa

1997 Galleria Ragno, Milano

1996 "Francia Italia presenze in quota", Sestriere (To)

1996 "Collezionismo a Torino" - Museo d'Arte Contemporanea Castello di  
Rivoli, Torino

1996 "Caleidoscopio" - Galleria Ruggerini & Zonca, Milano

1996 "Tix - Trance Italia Xpress" - Centro Art's Events, Benevento

1996 "Arte fuori luogo", Carpi (Mo)

1996 "PDDC", Milano

1995 "Il rock è duro 3" - Autorimessa Boetti Matteo, Roma

1995 "Il fantastico nella giovane arte italiana", Siracusa

1994 "Il rock è duro 2" - Galleria Sergio Tossi, Prato

1994 "Extra Small Galleria" - Guido Carbone, Torino

1994 "Icastica" Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna

1994-1995 "Anteprima '95" – Galleria il Castello, Trento

1993 "I rock è duro" - Centro Culturale S. Andrea, Savona

1993 "Art is life" - Museo dell'Automobile, Torino

1992 "Imprimatur" - ex Chiesa di San Carpoforo, Milano

### **Bibliografia**

Art Post Pinterest, maggio 2017

Irene Tireno, "L'ultima disperata speranza artistica per questa umanità narcotizzata" 8 Aprile 2017

RAI NEWS 24, servizio Focus 24, Esposizione Triennale di Arti Visive a Roma, 2 aprile 2017

Chiara Capomaggi, That's All Trends, Aeterna, Triennale di Arti Visive a Roma 24 Marzo 2017

"Aeterna" Triennale di Arti Visive a Roma, Eliconie 24 Marzo 2017

Triennale di Arti Visive a Roma, Roma, Exibart, 24 Marzo 2017

Andrea Agrifoglio, La Triennale Aeterna, Gazzetta regionale Lazio, 27 febbraio 2017

Gianni Dunil, Vittorio Sgarbi, "Aeterna", Esposizione Triennale di arti visive a Roma, catalogo Start Edizioni 2017

Chiara Campo, Scarpe-scultura firmate Cassara', il Giornale, 17 febbraio 2014

Simone Mosca, "Valentina e i suoi fratelli Jekull e Orlando Furioso" La Repubblica 20 giugno

Guido Crepax, Ritratto di un artista, Palazzo Reale, catalogo edizione italiana, inglese francese, Nuages 2013

Giovanna Calvenzi "La donna e un <Poker> di sguardi", Corriere della sera 19 gennaio 2012

Chiara Canali, "Cariatidi di terzo millennio", Catalogo febbraio 2010

Ginevra Bria "Review", Espoarte n.64, aprile-maggio 2010

Glamour n.217, Flavia Fossa Margutti, marzo 2010

Flash Art n.268, Tip 100 artisti e critici, febbraio-marzo 2008

Made05, Federico Poletti, dicembre-gennaio 2008

AA.VV. "Rumors", catalogo Italian Factory 2008

Luca Beatrice "Questo mondo è fantastico. Omaggio al gallerista Guido Carbone" catalogo Electa 2008

RAI 1 "Vade Retro" - Porta a Porta, dicembre 2007

Maurizio Sciacaluga, "I nuovi pittori della realtà", PAC, Milano, Catalogo Vallecchi

ottobre-novembre 2007

Chiara Canali "La Nuova Figurazione Italiana" - To Be Continued...  
catalogo Silvana Editore 2007

Blue "Vade Retro Censura", settembre 2007  
Cronaca Vera settimanale n.1821, 1 agosto 2007  
La Repubblica "Vade Retro", ritorno a Milano (cronaca Milano )  
La Repubblica sabato 28 luglio 2007  
Metro mercoledì 25 luglio 2007  
Tele Lombardia "Vade Retro", 19 luglio 2007  
La Repubblica lunedì 16 luglio 2007  
La Repubblica domenica 15 luglio 2007  
Libero domenica 15 luglio 2007  
Il Giornale domenica 15 luglio 2007  
Armando Stella "Cassarà: basta discriminazioni, la mia pietà non è blasfema". Corriere della Sera, domenica 15 luglio 2007  
G.Battista Anastasio Il Giorno, domenica 15 luglio 2007  
Il Giornale sabato 14 luglio 2007  
Il Giorno sabato 14 luglio 2007  
Maurizio Giannattasio Corriere della Sera,sabato 14 luglio 2007  
La Repubblica sabato 14 luglio 2007  
Maurizio Giannattasio Corriere della Sera giovedì 12 luglio 2007  
Il Giorno Mercoledì 11 luglio 2007  
Maurizio Giannattasio "Mostra Omosex a rischio. Critici divisi sulla censura", mercoledì 11luglio 2007  
Il Giornale martedì 10 luglio 2007  
Vittorio Sgarbi, Eugenio Viola "Arte e Omosessualità - Da Von Gloeden a Pierre et Giles" catalogo Electa 2007  
Maurizio Sciacaluga "Curve pericolose", Milano,Catalogo, maggio 2007  
Lorenzo Viganò Magazine Corriere della sera n° 16, 19 aprile 2007  
Diogene n.3 "Crisi del maschio"Stefano Ciccione,marzo-maggio 2006  
Arte n.374, ottobre 2004  
Gulliver n.10, ottobre 2004  
Tuttoturismo n.309, ottobre 2004  
Alessandro Riva "Photoshock", Arte n.363,Novembre 2003  
Alessia Locatelli "Segno e Materia"; Senato, Milano,Catalogo, ottobre 2003  
Maurizio Sciacaluga "Quella Sporca Dozzina", Udine,ottobre2003  
Alessandro Riva"Scultura italiana",Arte n.360 agosto2003  
Alessandro Riva "Italiana 2003. La nuova scena artistica", Venezia Strasburgo,Catalogo Electa, giugno 2003  
Chicca Gagliardo "Ecco la new wave", Glamour,n.136,giugno 2003  
That's Art "n.42, maggio 2003  
That's Art "n. 41, aprile 2003  
Maurizio Sciacaluga "Dal Glamour al medioevo", Torino,Catalogo, 2003  
Gianluca Cantaro "Questo abito è un opera d'arte" D La Repubblica n.347, aprile 2003  
Valentina Agostinis Carnet n.4,aprile 2003  
Tema celeste n. 96,marzo-aprile 2003  
Alessandro Riva "Cassarà. Storie di ordinaria seduzione", Arte n.355, marzo 2003

Arte n.353 "Photoshock" gennaio 2003  
Alessandro Riva "Semidee in forma seriale, Milano,Catalogo, dicembre 2002  
Alessandro Riva, Maurizio Sciaccaluga "Iperrealismo e ironia la ricetta del successo", Arte n. 350 - ottobre 2002  
Maurizio Sciaccaluga "Ritorno alla costruzione", Sassuolo,Catalogo, luglio 2002  
Alessandro Riva "La Nuova scultura alla ricerca dell'identità perduta", Roma,Catalogo, giugno 2002  
Donna Marella Agnelli, Alberto Fiz "Artisti di Torino per Mamre", catalogo Christie's, aprile 2002  
Capital "La carica dei nuovi talenti" n.5 maggio 2002  
Sandra Cella"Silicone,plastica e metallo.L'Eden diventa un incubo",Arte n. 334 giugno 2001  
Maurizio Sciaccaluga "L'Eden? Un inferno!", Verona,Catalogo aprile 2001  
Gianluca Marziani Kult, n.5,anno 4, 2001  
Maurizio Sciaccaluga "Generazione Carosello", Mantova, marzo, Catalogo 2001  
Alessandro Riva Sette – Il Corriere della Sera - n. 14, aprile 2000  
Gianluca Marziani e Ferdinando Cioffi "Estreme",Arte n.318 febbraio 2000  
Juliet n.90 dicembre1998 gennaio 1999  
Alessandro Riva"Ritratto",Arte n.304 dicembre 1998  
Rai 3 "Onda anomala", novembre 1998, RAI TRE  
Alessandro Riva "Il nuovo ritratto. Rinascita di un (non) genere", Milano 1998  
Flavio Caroli "L'uomo che non verrà", Milano 1998  
Alessandro Riva "Superrealtà, l'isterismo della comunicazione e la bestia da un miliardo di piedi", Milano 1998  
Cristina Magnaschi Madame Class, luglio 1998  
Temaceleste "Tendenze dell'arte giovane in Italia", in: Tema Celeste n. 68, maggio/giugno 1998  
Alberto Fiz "La sfida di Chronos" – Repubblica di San Marino,Catalogo,Antea 1998  
Fabia Di Drusco Vogue, aprile 1998  
Manuela Gandini "Il popolo contemporaneo" in: Il Sole 24 ore, 8 marzo 1998  
Ilaria Ventriglia Next n. 42/43, primavera / estate 1998  
Flash Art n.209, aprile-maggio 1998  
Gap casa n.144, aprile 1998  
Segno n.161 marzo - aprile 1998  
Manuela Gandini",Il popolo contemporaneo",Il Sole 24 Ore,domenica 8 marzo 1998  
Mauro Bianchini "Tutte le donne di Cassarà", Lombardia oggi n. 261, 8 marzo 1998  
Vittorio Sgarbi Grazia n. 12, 27 marzo 1998  
Alessandro Riva "Commedia umana di fine millennio. Tra erotismo e moda" Arte n. 295, marzo 1998

Marta Pellis "Le serate della Galleria Spatia", Il Giorno Milano, 22 febbraio 1998

Silvia Dell'Orso La Repubblica – Tutto Milano, febbraio 1998  
La Repubblica giovedì 19 febbraio

Giovanna Poletti , Anna n. 8, febbraio 1998

Il Giornale dell'Arte n.163 febbraio 1998

Touring ,febbraio 1998

Alessandro Riva "Cronache vere", Milano,Catalogo, 1998

Alberto Fiz "Le pop model di Cassarà", Milano 1998

Corrado Levi Milano, gennaio 1998

Tentazioni "Sembianze corporee", in: Tentazioni, febbraio 1998

Art Leader "Dee di fine millennio" in: Art Leader n. 37, gennaio/febbraio 1998

Arte, n.280 dicembre 1996

Moda,n.146 luglio1996

Moda n.144 maggio,1996

Marzia Murgio,Olis aprile 1996

La Stampa "Ironia a disagio su una fotografia", in: La Stampa Torino, 4 febbraio 1996

Luca Beatrice "Tix-Trance Italia Express" ,Catalogo,1996

Massimo Caiazzo Olis, novembre 1995

Lorella Giudici Juliet n. 74, ottobre/novembre 1995

Giusi Petringa Il Giornale, 29 ottobre 1995

Cosmopolitan, ottobre 1995

La Stampa,Torino Sette,venerdì 13 a giovedì 19 ottobre

Alessandra Fanelli OFX Office International, settembre/ottobre 1995

La Repubblica , Milano,17 maggio 1995

Rolando Bellini Olis, aprile 1995

Christian Leigh "Rispetto per la strada" – "People", Milano,Catalogo, 1995

Tema Celeste "Il Fantastico In Arte", 1995

Gabriele Perretta "Icastica", Bologna 1994

Roberto Daolino Flash Art n. 188, novembre 1994

Juliet ,n.69 ottobre-novembre 1994

Arte ,n.255 ottobre 1994

Claudia Colasanti l'Unità Bologna, giugno 1994

Flash Art, n.185 giugno 1994

Floriana Piqué Flash Art n. 174, aprile 1993

Giuditta Villa Segno n. 122, marzo 1993

Juliet, n.61 febbraio-marzo 1993

Flash Art, n.173 marzo 1993

Flash Art, n.172 febbraio 1993

Paolo Levi "Gli omini di Cassarà, caricature e realtà", La Repubblica, Torino, febbraio 1993

Flash Art,n.166 marzo 1992

Achille Bonito Oliva "Imprimatur", Milano,Catalogo, 1992